

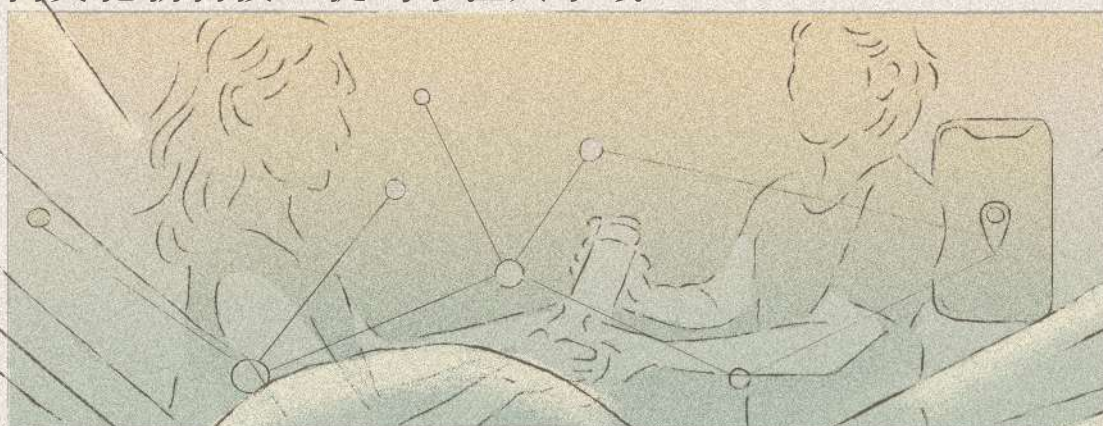
服務學習

S E R V I C E

L E A R N I N G

舊文化新科技，從喝水注入永續

——奉茶行動專訪



老屋修繕，重拾希望之火
青年服務，傳遞溫暖之情

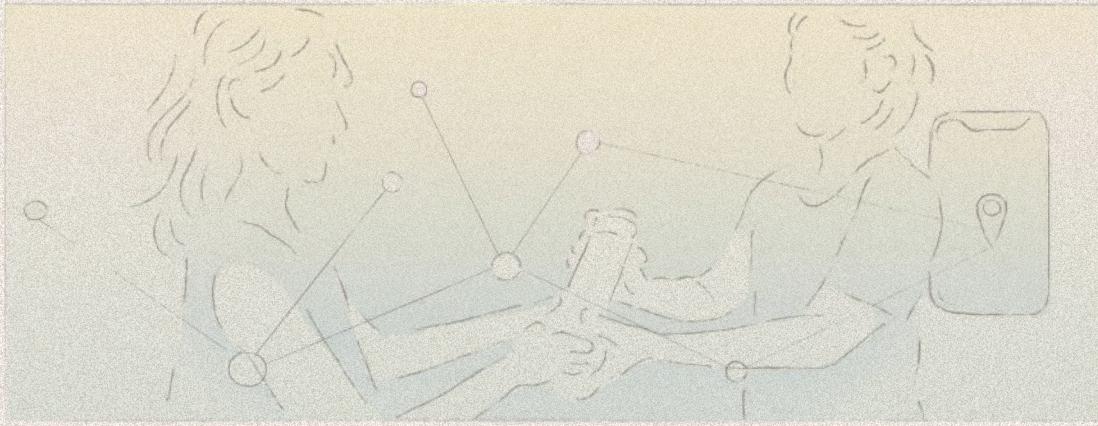
室內設計學系「材料及構造」
服務學習課程專訪



從小扎根，
注入永續新生命

室內設計學系
惜材惜食之永續學堂
團隊專訪





引

言

正如世界萬物的組成，皆由小小的原子所構築，
小小的行為隨著時間的積累也能夠大大的影響周圍。
有一群人，奮力地在世界的一隅建立起傳承永續的橋樑，
運用所學串聯起人與人之間的溫度，
讓理念猶如滴水般在眾人心中泛起陣陣漣漪 ...
本期雙月刊，將引領大家一窺社會的一角，
更加瞭解永續的多樣面貌，一同成為傳遞溫暖的一員。



服務學習記者團 敬上



老屋修繕，重拾希望之火 青年服務，傳遞溫暖之情

室內設計學系「材料及構造」 服務學習課程專訪

校園記者／薛楚霖、蘇毓潔

在中原大學一隅，有群默默進行老屋修繕的青年，在室設系陳歷淪老師及業師林文祺的帶領下，實地走入桃園老屋現場，小小的空間裡，聆聽著老師的指示一邊學習一邊修繕，在汗水與心血的交織下，改善了服務對象的居住品質。

從小事開始做起，做自己能做的事

前往室內設計系的系主任辦公室，剛進門不久，陳歷淪老師便親切地遞來茶水，招呼我們坐下，小記者們原先面對採訪的緊張心情頓時隨著茶香飄散到空中，一散而去……

一夥人坐定後，陳老師開始侃侃而談地和我們訴說他的故事。早在中原成立服務學習中心以前，陳老師就已投入服務多年，做著做著，服務已變成他生活的一部份。聽到老師從事服務這麼久，小記者們不禁感到好奇，老師這麼熱衷於服務的原因，陳老師笑笑的說：「**我沒有能力去改變世界，只期盼能影響身邊的人，當大家都有所善念，社會因此就會變的美好，不是嗎？**」這也是老師在採訪過程一直提到的理念。陳老師表示：「設計學院的同學擅長做設計，但很少機會能真的將它做出來，因為好多人都忽略了實際操作的重要性。」如果只是用簡報講授實作的內容，根本無法引起學生的學習興趣，但如果是將服務與課程結合呢？效果就會大大不同。



老屋修繕時師生與居民的合照

「材料及構造」遇上的溫暖故事

在經過陳老師的分享後，我們瞭解「材料及構造」這堂課不單單只是上課看看簡報、聽聽講解而已，而是真的帶領學生自己動手操作工具，並且親自拿起工具到實際現場去進行修繕。**讓學習活用於生活中的同時，也獲得了服務他人所帶來的溫暖。**

當問到印象最深刻的經驗時，他想了想回答，那是發生在一個體感溫度低於八度的嚴冬，有對高齡老夫婦獨自居住在一個距離學校兩個小時多路程的深山。因為家中的熱水器壞掉，再加上地處偏遠，很少有電器行老闆會願意花來回將近五個小時的路程修一台熱水器。由於熱水器遲遲沒有被修繕，夫妻倆已經在嚴寒的冬天洗了將近兩個月的冷水澡。為此，陳老師、林老師和大家一起制定計畫，帶領學生們上山進行裝修，重新架設管線以及熱水器安裝。修繕完成後，熱水在小小空間裡冒出滾滾白煙，不只是環境，大家的心也因暖暖白煙而感動。當下的氛圍，陳老師說不用教學也不用簡報，學生們自然就理解了老師想傳達給大家的想法，服務所帶來的感動在於看到服務對象受到幫助後所回應的一抹溫暖微笑。

陳老師所認為的服學課程

陳老師告訴我們，他們為服務對象所做的，是裝門、修紗窗、安裝坡道、扶手等，或許做不到重建整棟房子，但是這樣小小的修繕，就能為服務對象的生活帶來大大的改變。就好比是一顆小螺絲，看似微小卻在最需要的地方發揮出最大的幫助。陳老師服務社會多年，理念始終如一，不重視自己獲得什麼，而是希望讓每位年輕人在服務過程中獲得感動，抱持善念。這也許是一件巨大的理想，但陳老師表示：「**一輩子達不成的目標是理想，但沒有理想會缺乏方向。**」這個想法支撐了老師一直以來的服務熱忱。而在課程的結尾，陳老師特別安排學生們對自己工作的內容進行心得分享，讓學生們能夠透過分享，重整自己的學習經歷，並且在聆聽別人的分享後，瞭解他人做了些什麼，有什麼可以學習的地方。



學生於修繕前會由業師林文祺老師進行實作指導



▲ 課程學生實際操作釘槍進行修繕

哇！從學生視角看到的老屋修繕

深入瞭解「材料及構造」這堂課時，我們也採訪了曾經參與課程的室設系秦健豪和顏昱琦同學。在學生的分享中，我們得知團隊最近一次進行修繕的服務對象，是一位居住在龍崗的奶奶。這位奶奶因為是一個人居住，再加上高齡長者的身分，行動不便生活的一大阻礙。因此，在老師們互相討論如何讓居住空間更加安全並且對現場進行評估後，學生們開始了一系列的修繕計畫，內容包括較常活動的空間，像是廚房、浴室及客廳等的扶手裝設，更換原先老舊的衛浴設備，並且為原先破洞的屋頂進行修補和加設防水功能。

學生們提到，這堂課和一般課程最大的不同在於實作內容。有別於簡報課程中學生單方面接收的學習模式，同學們親自拿起不熟悉的工具，小心翼翼地按照業界師傅的指示，做起了水電、木工和油漆的工作。雖然剛開始不是很上手，但每個人各司其職，在互相合作與勞動幾個小時後，原本簡陋破舊的老屋有了全新樣貌，老奶奶在家的安全性以及生活品質也大為提升。

影響他人，讓服務永續

「材料及構造」這門課在老師及學生們的努力下，共同為弱勢族群打造一個更加友善、安全的居住環境，當中也承載了聯合國 SDGs 永續發展的概念。而談及永續，對陳老師來說，一個人對服務的熱忱要永續是不可能的，但**透過影響他人，服務的行為就能一直不斷地被傳遞下去**，也呼應到老師先前提到的理念——沒辦法改變世界，但至少可以影響身邊的人。

在溫暖黃色燈光的暈染下，小記者們邊聆聽邊思考著老師說的話，不知不覺就忘了採訪的時間，從沉浸在與老師的談話中回過神時，赫然發現老師的辦公室放著一樣意想不到的東西——獨輪車！講到獨輪車，老師立馬興奮地跳上車展示，跟我們分享自己正在學習的特技，辦公室頓時填滿了此起彼落的笑聲。這樣一位活潑開朗、獨樹一格的陳老師正用著自己的方式影響他人，而這些被老師影響的人，在未來，將會如種子般，散播各處，遍地開花……

▼ 小記者們與陳老師的採訪過程





舊文化新科技，從喝水注入永續

奉茶行動專訪

校園記者 / 林宸羽、陳紀甄

綠蔭下，板凳上的水壺供奔波的人們斟水，這象徵台灣好客精神的風景，隨生活模式更迭而式微。如今「奉茶行動」創辦人黃暉程運用當代科技，重新點亮奉茶文化，讓人們以奉茶行動 APP 尋找供水站，使大眾感受人情味的同時，減少購買瓶裝水，發揚從源頭及日常著手永續的概念。

永續的種子，經由歷練萌芽

「這是長期而非突然的改變，是更早的堆疊。」提倡用資通訊科技推動循環經濟的黃暉程，描述著奉茶行動 APP 的誕生。對他而言，**永續目標與投入都不是一蹴而就**，若說探尋事物本質的好奇心是種子；大學念的電子與研究所鑽研的通訊是養分；那 2008 年的金融危機、紀錄片《±2°C》的衝擊就是形塑他生長方向的風雨，令不復以往順遂的科技新貴停下腳步，重新思索未來方向，並於最終投身永續行動。

2010 年起，黃暉程開始於節能相關的新創團隊就職，親自探討永續和經濟之關聯。2018 年加入荒野保護協會，第一線的環境服務，使他對永續議題更加產生共鳴。同年，**基於減塑念頭，他以自身資通訊專長，結合台灣富含人情的奉茶文化**，開發出飲水地圖 APP——奉茶行動。就此替不想買礦泉水的人，提供更多時尚、經濟、環保，且充滿東方風雅的選擇。

以文化包裝，讓喝水成為倡議

若剖析奉茶行動，會發現它的本質是一場倡議。對黃暉程而言，不論是奉茶行動、公益演講，或是設立永續經營論壇「CircuPlus 創業生態系社群」，都是為了分享他心裡最美的未來樣貌。「每個人都有選擇機會，我在做的，只是告訴他們有什麼選擇。」隔著螢幕說話的他，眼裡真摯依然清晰可見。

慣於從本質探究一切的黃暉程，透過實戰業界覺察到，環境問題是社會運作產生之結構性問題。於是 2018 年他發起奉茶行動，不追隨「廢物變黃金」的永續潮流，而是以「資源一開始就好好使用」作倡議核心，而以「減塑」為實質目標。但明白自己該往哪走並不夠，讓大眾產生共鳴才是「倡議」最大挑戰，面對這項難關，黃暉程選擇從行銷切入，為印象生硬的減塑活動，包裝上暖心的「奉茶文化」，藉此輕而易舉融入日常。

▼ 2020 年總統杯黑客松競賽時，創辦人黃暉程至總統府簡報奉茶行動



說起循環經濟，各路夥伴聞聲而至

結合台灣文化語彙，令人初見「奉茶行動」也能快速理解這是有關「免費喝水」的 APP。而其中奉茶者、飲茶人的加入，很大一部分是因黃暉程不停舉辦循環經濟公益演講。2018 至 2021 年他已發表約 200 場講座，舉辦的相關活動則約 50 場，產、官、學界皆大有人因此響應。「因為進入門檻低，所以夥伴像滾雪球一樣越來越多。」這番話，表露了黃暉程無償演講的動力與喜悅。奉茶行動看見「人們要的是水，而不是水瓶」，並展示了「對的方向」與「簡單的執行方法」，使得原本就能供水的人，與有飲水需求的人，透過電子地圖一步步串聯。

而黃暉程的演講，也是他與公司夥伴相遇的契機，作為領導人，他總是抱持開放心態，使自發性組成的團隊充滿理念及信任。「**態度最重要，態度正確，技能都學得來。對錯都是經驗。**」姜太公般的求才模式，使他的團隊小而精悍，自由、自主性都高，甚至兩年前就因疫情開啟遠距工作，如今營運依然順暢。而針對小團隊天生劣勢，黃暉程從容回應：「確實有做不來的，但找其他團隊合作就好！」這概念正同奉茶行動不須提供茶水，只需點出「茶香自哪飄來」。



奉茶行動的校園大使於各大專校院舉辦之減塑推廣活動

奉茶行動團隊內部討論時，相當重視夥伴間的想法

贈人茶水與受人茶水之手，歷久皆有暖意

行動伊始黃暉程與供水店家僅是業務的聯繫，但來往間不乏從來客變老友的例子。同為受惠於奉茶的人，他最難忘的是一位瑞穗阿嬤——老人家奉了五十餘載茶，各色旅人來來去去，她的茶水卻成共同回憶。從那兒添走一杯水的人，多年後或許早已遺忘為何踏上那片土地，卻猶記阿嬤慷慨分享的茶水，與用大半輩子淬出的故事及人情味，**這是商店中消費多少次，也買不來的珍貴記憶。**這種無盡串連的溫暖，許多商圈協會理事長也深有所感，添水的旅客雖是一次偶遇，卻因彼此真心以待，而留下對環境、文化、心靈的善循環。

這份揉雜永續、科技及文化的地圖，不僅畫出奉茶者與飲茶人的關係圖，更為使用者開闢出遊樂場，APP 評論區滿是有趣火花。說起這個黃暉程特別愛的部分，他快速眨眨眼，分享了件好玩事：「有人去海巡署裝水，結果……留言是在誇海巡署哥哥好帥！」聽到這般真切動人的評語，誰能不以開懷大笑回應！這些使用者彷彿拿著尋寶圖的探險家，尋寶路上趣事連連，就像奉茶的茶水源源不斷。



飲茶人請奉茶店家幫忙裝水

不只奉茶，還奉上更好的選擇

件件暖心故事生動描繪出臺灣人善良根性，人們通常不會質疑奉茶行動中每份好意，但面對食用相關的社會信任問題，黃暉程表示奉茶行動只是一張地圖，確實無法對使用者保證茶品質質。「但問題產生不是因為資訊透明化，這只是加速問題被看見。」他坦蕩蕩回應，斯文書生樣，語氣卻透著豪氣：**「看見問題，整個社會就能一起改進。」**

恰如涓滴成河，每位奉茶者、飲茶人透過奉茶行動成為夥伴，由自身選擇做起，成為牽動整個世界走向的因。奉茶行動於舊文化基礎融入新科技，令**環保瓶不僅注入水，更添進環境、文化、經濟三面向永續精神，讓「奉茶」不僅奉上茶水，還替我們的未來奉上更優選擇！**



▲ 奉茶行動官網



學生團隊和大伙房書院師生的合照

從小扎根， 注入永續新生命

室內設計學系「惜材惜食之永續學堂」團隊專訪

校園記者／黃子芸、王韻禎

在充滿臺灣傳統建築氛圍的三合院中，26 位孩童專注地聆聽來自中原大學大哥哥大姊姊的分享，瞭解修復傢俱的意義。拿起砂紙，親手打磨自己的課桌椅，即使艷陽高照，也無法消磨孩子們的興奮。在疫情的影響之下，室設系的同學們紛紛響應此次的服務計畫，透過黃慶輝老師的帶領，學生們將理論知識化為實際行動，以材料循環再利用，為孩子們打造更好的學習環境。

跳脫傳統教育體制，讓學習從生活做起

位於桃園市八德區霄裡裡的盧氏宗祠，至今超過 150 年的歷史，活化運用成為實驗小學——大伙房書院。提到對於書院的初次印象，吳致賢同學驚訝地表示：「如果不說是學校，只會覺得那個三合院很奇怪，怎麼有那麼多小孩！」除了自然的生態環境，當地的教學模式也讓同學們印象深刻。書院中的孩子們，煮飯打掃通通自己動手參與，國小的孩童帶著幼兒園的小小孩一起學習，透過同儕互動相互成長。

活化再利用，延續傢俱的價值

由於創校需要社會資源，書院裡的許多器具都是家長或社會人士捐贈而來。在有限的條件之下，家長也很熱心地幫忙修繕，但仍有許多不足之處，因此需要借助專業的力量，為學童打造更舒適的學習環境。配合書院的需求，以二手桌椅再利用，貫徹永續惜材的理念，家長協助尋找被小學汰換掉的桌椅，透過室設系同學們的篩選、整理與加工，最後再由孩子們親手打磨與上漆。回想起修復的過程，陳宥好同學欣慰地說：「小朋友都很興奮可以參與到自己課桌椅的修復過程，也瞭解這麼做的意義，這項傳承可以幫助他們學習到更多東西。」黃冠瑋同學也表示：「原本自己沒想過要用舊翻新，覺得一切都要又新又漂亮。這次試著讓小朋友實際動手做，去珍惜自己所用的物品，是很新穎的體驗。開始會有可不可以利用舊東西去做新設計，創造出不一樣感覺的想法。」

▼ 學生團隊和大伙房書院小朋友一同打磨課桌椅



惜材惜福，創造不一樣的可能性

除了傢俱的永續再利用，同學們也運用研究室學長姐之前的設計經驗，以剩餘水果加工的果乾製作果凍蠟，傳達珍惜食材的理念，賦予舊事物新價值。對此，陳宥好同學有感而發地說道：「永續不一定是很舊的東西去做修復，就算八成新也能再利用，我們應該著重的是如何用那個『舊』去做創新，做出另一種新的詮釋。」同學們現場示範並指導孩子們製作果凍蠟，讓小朋友們發揮各種奇形怪狀的創意，將剩食再利用，在舊事物上挖掘新的可能性。

學生團隊和大伙房書院小朋友一同製作果凍蠟



瞭解社會現況，走入不同人群的面向

「若以金字塔去比喻的話，我們服務的人只有百分之十而已，但還有百分之九十的人該怎麼辦？」當問起對於服務學習的看法時，黃慶輝老師感慨地說道。

由於社會環境的影響，新世代學子對於社會概況的瞭解相對不足，若沒有機會到真實場域中去觀察，比較難深刻理解弱勢團體的艱困，甚至有可能不會意識到他們的存在。而一同參與計畫的吳致賢同學也表示：「自己平常身邊也比較少看到這樣子的情況，不過，這些情況也不會因為沒有接觸就消失。」我們必須藉由實際去感受，才能真正看見需要協助的人們，或許這也是現代教育的新課題，要如何讓學子更加瞭解這個社會，除了將來可能要面對的「客戶」外，還有更多需要專業服務的人們。

走入真實場域，真正的看見需求

對於室設系的同學們而言，圖面就如畫布，自己的天馬行空經過一筆一畫型塑出心之所想。然而，當腦海中的想像跨入現實的剎那，才發現許多事情都跟想的不太一樣。由同學們完成設計規劃階段的課桌椅與收納櫃，最後因疫情關係改為僅實作收納櫃。

袁潔瑩同學笑了聲說道：「我們一切都從設計開始，在一開始卻沒考量到使用者在使用上會不會有困難。以椅子的設計舉例，我們起初設計的重量有點過重，沒有考慮到使用者是小朋友，在使用上或許會有諸多不便。」與教室裡的死板理論不同，**正因為實際踏入了場域，才更加深刻體會到設計的出發點是「以人為本」**。伴著這份體悟，同學們最終以小朋友的使用作為最大考量，著重於使用上的安全性，把桌腳、較尖銳或有五金之處磨得平整，重新進行課桌椅的加固。訪問後的小記者深受感觸，相信對於室設系的同學們而言，這份回憶在未來想起，必然也會是個難忘的經驗吧！



▲ 學生團隊共同討論設計

未來的永續發展

為了能讓服務往永續方向進行，黃老師也向我們分享他的規畫：「從教育的觀念來看，除了把我們做的事情做成影片放在網路上，讓大家瞭解這項計畫外，接下來就是要整理我們這方面的資料，讓更多人知道他們可以怎麼做，這是我們往後要努力的事情。」雖然這次的計畫已落幕，但傳承永續的精神已在孩子們心中播下種子，**期盼未來能引起更多人對永續的重視，在各自的生活軌道，實踐永續觀念。**

▼ 學生團隊講解為課桌椅上漆的過程



寒冬送暖，寫下悸動的瞬間

隨著時間流逝，許多事情不斷地發生在我們日常，有句話說：「生活不是缺少美，而是缺少發現」。2021 年冬天，小記者們舉辦了徵稿活動，從中選出四篇文章。從 2 月到 8 月，讓我們每期都有一則溫暖的小故事陪伴 ...

企管四甲 陳依琳

前一陣子課業繁忙，每天都在校園內東奔西走。

在一次趕著去小組會議的路上，我提著筆電和厚重的書本，害怕著耽誤到時間便分心，重重地摔倒在地。當時的我十分錯愕和擔心，很想立刻站起來趕路，卻因為傷勢稍重而只得在地上緩緩收拾。

忽然，有個女孩蹲下身來幫著我收拾散落在地的物品。

「來！我幫妳收好！」女孩說。

我很訝異，也很感動。

因為我們是素昧平生的陌生人，她卻願意停下腳步幫助受傷的我。我在她的攙扶下吃力的起身，還很熱心地帶著我去簡單的包紮。分開前我對她表示了深深的感謝，很謝謝她的善良幫忙了受傷無助的我，但當我提出交換聯絡資訊要額外謝謝時，她便婉拒了，她笑著揮手說：「沒關係！沒事就好！下次要小心喔！」

看著她離去，我也在心裡給自己期許，以後若我碰到需要幫助的人們，我也要停下腳步來幫忙，將這份感動傳遞出去！



服務學習雙月刊

發行人：李英明

總編輯：陳冠宇

執編：李俊耀

編輯群：鄧榮樺、范昱如、盧永富、吳靚瑩、范姜細筠、孫君瑋

校園記者：黃子芸、王韻禎、薛楚霖、蘇毓潔、林宸羽、陳紀甄

設計：游婷雯



服務學習中心官網



服務學習中心粉絲專頁



服務學習記者團 IG